





durch das zweistündige Oratorium singt. Angeleitet werden die geschätzt 160 Musikerinnen und Musiker in Chor und Orchester von Lena-Lisa Wüstendörfer. Die Dirigentin führt mit klarem Dirigat, gezielten Einsätzen und gut dosierter Energie durch das Werk. Sie verlangt von Orchester

und Chor viel Geduld, bevor nach langem Spannungsaufbau erste dynamische Höhepunkte erreicht werden – die dann, wenn sie mal erklingen, umso wirkungsvoller sind.

Wie gut die dynamische Ausgestaltung gelingt, beweist sich besonders auch in leisen Stellen. Als Robert Koller (Bassbariton) im zweiten Teil des Oratoriums Elias rezitiert, der sich vom Volk gejagt sieht, verhallen seine Worte «Ich gehe hin in die Wüste» in einem atemberaubenden Pianissimo.

Ausgeglichenes Quartett

Neben Robert Koller solieren Marysol Schalit (Sopran), Anna Nero (Mezzosopran) und Raphael Wittmer (Tenor). Das Quartett zeigt sich stimmlich ausgeglichen, sowohl im Dialog mit dem Chor als auch in solistischen oder Ensemblestellen. Vorzüglich reiht sich ausserdem auch Damaris Blum (Sopran) aus dem Chor bei den Solistinnen ein, um im Terzett dem dritten Engel ihre Stimme zu geben. Der Berner Bach-Chor zeigt sich agil und beweist sich in seinen verschiedenen Rollen mit vielseitigen Klangfarben. Die Engelsscharen, hell und sanft gesungen von den höheren Frauenstimmen, klingen dabei ganz anders, als wenn der ganze Chor zu Kundgebungen des verzweifelten Volkes anhebt.

Lobenswert ist ausserdem, dass der Chor das zweistündige Oratorium singt, ohne sich einmal hinzusetzen. Wie man munkelt, war dies einem Missverständnis beim Aufbau der Podeste zu verdanken. Was auch immer die Gründe gewesen sein mögen: Nicht zuletzt auch deshalb ist es schön, dass es das Publikum dem

Text

Chor am Schluss gleichzutut und sich zum Applaus fast vollständig ebenfalls erhebt.

*Berner Bach-Chor, Konzert
im Casino Bern, 26. 12., 17 Uhr.
Infos unter www.bachchor.ch.*

**Lena-Lisa
Wüstendörfer führt
mit klarem Dirigat,
gezielten Einsätzen
und gut dosierter
Energie durch das
Werk.**